






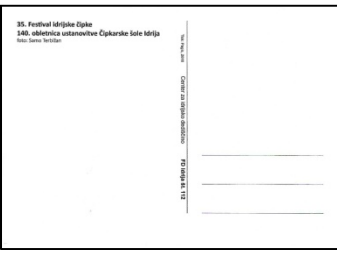


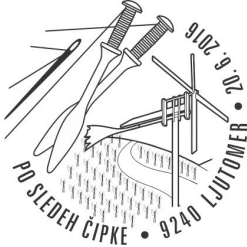

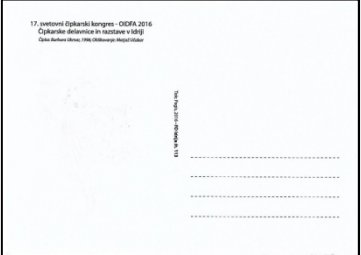









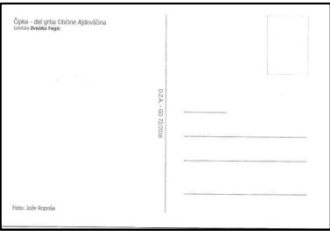






PREGLED PRILOŽNOSTNIH POŠTNIH ŽIGOV IN IZDAJ OB 17. SVETOVNEM ČIPKARSKEM KONGRESU OIDFA 2016 V LJUBLJANI

<p>27. 5. 2016</p>				<p>izdajatelj: Pošta Slovenije pošta: 1101 Ljubljana OIDFA LJUBLJANA PRVI DAN oznaka izdaje: 14/2016 žig prvega dne izdaje znamke</p>
<p>13. 6. 2016</p>				<p>izdajatelj: KFD pošta: 2370 Dravograd PO SLEDEH ČIPKE oznaka izdaje : 140/2016 PPŽ</p>
<p>15. 6. 2016</p>				<p>izdajatelj: FD Lovro Košir Škofja Loka POŠTA: 4221 Škofja Loka PO SLEDEH ČIPKE Oznaka izdaje: 77 PPŽ</p>
<p>18. 6. 2016</p>			 <p>5280 IDRİJA 18. 6. 2016</p>	<p>izdajatelj: FD Idrija pošta: 5280 Idrija 140 LET ČIPKARSKE ŠOLE IDRİJA oznaka izdaje : 112 PPŽ</p>

20. 6. 2016				<p>izdajatelj: FND KLASJE BELTINCI pošta: 9240 LJUTOMER PO SLEDEH ČIPKE oznaka izdaje : 16/2016 PPŽ</p>
20. 6. 2016				<p>izdajatelj: FD Idrija pošta: 5280 Idrija PO SLEDEH ČIPKE oznaka izdaje : 113 PPŽ</p>
20. 6. 2016				<p>izdajatelj: FDM pošta: 2101 Maribor PO SLEDEH ČIPKE oznaka izdaje : 188 PPŽ</p>
20. 6. 2016				<p>izdajatelj: FD Lovro Košir Škofja Loka POŠTA: 4226 Žiri PO SLEDEH ČIPKE Oznaka izdaje: 78 PPŽ</p>

24. 6. 2016				<p>predlagatelj: Pošta Slovenije pošta: 1101 Ljubljana OIDFA 2016 Ljubljana samo PPŽ</p>
24. 6. 2016				<p>izdajatelj: FD Žalec pošta: 3310 Žalec PO SLEDEH ČIPKE oznaka izdaje : 37/2016 PPŽ</p>
24. 6. 2016				<p>izdajatelj: D.Z.A. - GO pošta: 5270 Ajdovščina PO SLEDEH ČIPKE oznaka izdaje : 72/2016 PPŽ</p>
27. 6. 2016				<p>izdajatelj: FD Ljubljana pošta: 1101 Ljubljana PO SLEDEH ČIPKE oznaka izdaje : 118/2016 PPŽ</p>

1. 7. 2016		<p>V programu 17. svetovnega čipkarskega kongresa Mednarodne organizacije za klekljano in šivano čipko OICFJA je vključen izdelek po krajih. Ker je doma čipka in turistično znamenitost Slovenije. Zanj je vsaka izdelka je bil obisk Postojnske jame. Tako so udeleženci izdelali imeli priljubljenost, da si razen čipk, ki so jih ustvarile pridne roke, ogledajo tudi čipke, ki jih je ustvarila narava v milijonih let. Majhn zrnački, ki se se doli rogovje v jama, pa neni povedo, da je čas relativen.</p> <p>Za ilustracijo ovitka je uporabljen posnetek kamnite čipkaste zavese. Avtor fotografije je Istok Medja, vir Postojnska jama d.d. Postojna.</p>		<p>izdajatelj: FND Postojnska jama pošta: 6230 Postojna PO SLEDEH ČIPKE oznaka izdaje : 8/2016 PPŽ</p>
1. 7. 2016		<p>ČIPKE, "ki mali tudaži umetnosti in obrt" imajo osmi stoletji staro zgodovino. Kdaj so na z njimi srečali letni, tudi rečemo. Glede na to, da so Benetke obvladovale trgovino v Slovenziji in da so bila obalna mesta v tisti zvezi podiznik Benek, lahko sklepamo, da zelo zgodaj. Videnje o čipkah se je sprva prenašalo po ustnem izročilu. Leta 1882 so v Izoli ustanovili čipkarsko šolo in tako izobrazilo znanje, ki se je v tistem času nabiralo na tem območju.</p> <p>V priložnostnem žigu je motiv ribe: le-ta so namreč povzročile zatoni klekljanja v obalnih krajih, saj je delo v tovarni konzervi omogočilo boljše zasklžak kot izdelovanje čipe. Razstava čipe v turističnem Piranu, ki so jo pripravile klekljarske iz slovenske letne v sodelovanju s Pomurskim muzejem in Koper, obuja spomin na veliko letsko pokrajinsko razstavo iz leta 1910 v Kopru. Pred 108 leti je pokaj Isariak čipke postavil na ogled tudi Etnografski muzej v Dunaju. V Caprinjevi knjigi L'istoria Nostra (Leta 1907 sta opozorili pravniki čipki iz 15. stoletja.</p> <p><i>Reprodukcija postnega žiga, v katerih je izobila čipkarske šole smolevskih amatevskih poslušne in je v obse upisane njihih ključnih dokumentov, tematsko povezanih z čipko.</i></p>		<p>izdajatelj: FK Koper pošta: 6310 Izola PO SLEDEH ČIPKE oznaka izdaje : 3/2016 PPŽ</p>
1. 7. 2016		<p>ČIPKE, "ki mali tudaži umetnosti in obrt" imajo osmi stoletji staro zgodovino. Kdaj so na z njimi srečali letni, tudi rečemo. Glede na to, da so Benetke obvladovale trgovino v Slovenziji in da so bila obalna mesta v tisti zvezi podiznik Benek, lahko sklepamo, da zelo zgodaj. Videnje o čipkah se je sprva prenašalo po ustnem izročilu. Leta 1882 so v Izoli ustanovili čipkarsko šolo in tako izobrazilo znanje, ki se je v tistem času nabiralo na tem območju.</p> <p>V priložnostnem žigu je motiv ribe: le-ta so namreč povzročile zatoni klekljanja v obalnih krajih, saj je delo v tovarni konzervi omogočilo boljše zasklžak kot izdelovanje čipe. Razstava čipe v turističnem Piranu, ki so jo pripravile klekljarske iz slovenske letne v sodelovanju s Pomurskim muzejem in Koper, obuja spomin na veliko letsko pokrajinsko razstavo iz leta 1910 v Kopru. Pred 108 leti je pokaj Isariak čipke postavil na ogled tudi Etnografski muzej v Dunaju. V Caprinjevi knjigi L'istoria Nostra (Leta 1907 sta opozorili pravniki čipki iz 15. stoletja.</p> <p><i>Reprodukcija postnega žiga, v katerih je izobila čipkarske šole smolevskih amatevskih poslušne in je v obse upisane njihih ključnih dokumentov, tematsko povezanih z čipko.</i></p>		<p>izdajatelj: FND Piran pošta: 6330 Piran PO SLEDEH ČIPKE oznaka izdaje : 109/2016 PPŽ</p>
25. 7. 2016		<p>Tudi na Krašu so nekoli prepletali niti v čipke. Od leta 1909 do 1956 je v Velikem Dolu delovala državna čipkarska šola. Bila je brezpłatna in vpisanih je bilo približno 50 deklet letno. Klekljarice so izdelke prodajale v Trstu in Gorici, kasneje tudi v Ljubljano. Ker pa je čipka prinala vedno manjši zaslužek, je manjše zanimanje za šolo prineslo njeno ukinitev. Čipkiši so skoraj pozvorni ušli.</p> <p>V Kulturnem društvu Kalunca smo se zavedli pomembnosti tradicije čipkarske šole Velike Dole in namreč nekaj klekljaric, ki niso mogoče odložiti svojih kušnikov, klinčkov in šamp ter postiskali gradivo, ki dokumentira delovanje šole skozi čas.</p> <p>Ima društva svede našej spomni na majhno kaluno, portal, skozi katerega se vsilpi na kvalno čvontice, boječ. Kalunca pa so velikodostne klekljarice, zaradi postobnosti, rekli tudi motvu v čipki, ki ga slovenske klekljarice sicer poznajo pod imenom rogliček. Ta motiv je predstavljen tudi v priložnostnem žigu.</p> <p><i>Čipka in klekljarice pa, sličeji" z zvesto delovanju šole. Reprodukcija postnega žiga, v katerih je vključena čipkarska šola smolevskih poslušne in je v obse upisane njihih ključnih dokumentov, tematsko povezanih z čipko pri nos.</i></p>		<p>izdajatelj: KD KALUNCA pošta: 6221 Dutovlje PO SLEDEH ČIPKE oznaka izdaje : 1/16 PPŽ</p> <p>pregled pripravil: Milko LINEC FDM</p>